

# Gérard Quenum

Gérard Quenum est né en 1971 à Porto-Novo au Bénin. Amené à quitter l'école très tôt et à travailler, il s'initiera au dessin au contact d'autres jeunes artistes de sa ville natale.

« Gérard Quenum récupère de vieilles poupées qu'il déstructure, recompose, peint. Il ajoute d'autres éléments : bois, seringues, rubans rouges. Un artiste, croit-il, est un messager avant d'être un esthète. Qu'est-ce, justement, ce que Gérard Quenum ne peut supporter ? L'injustice subie par les enfants, « *victimes innocentes* » partout dans le monde et plus particulièrement en Afrique. Enfants manipulés, enrôlés dans les conflits, drogués, malades, abandonnés.

Gérard Quenum transmet son sentiment d'horreur et de révolte à travers ses poupées : « *Ils ne sont pas responsables de la guerre et pourtant ils sont les premiers à en être victimes. Quand je pense à tout cela, je suis en communication spirituelle avec eux* ».

Exposées au Bénin et ailleurs, ses poupées ont engendré diverses réactions. Elles ont touché à vif par leur étrangeté et leur beauté. Elles ont également suscité l'indignation. « *Il y a des gens qui disent qu'il faut voir le beau partout, mais quand on passe dans la rue et que les gens y crèvent de faim, quand, à la télévision, on voit des images de guerres et de mort, il faut reconnaître la misère et la souffrance ! Les poupées, je les aime, je ne les fais pas parce que je veux les vendre, je les crée parce qu'il y a quelque chose qui se passe en moi* »

(Extrait d'un article de Laure Stéphan, journaliste à l'Autre Afrique, mai 2002).

## Expositions individuelles :

- 1998 : « *Voix intérieure* », Maquis Dunya, Cotonou, Bénin
- 1999 : Centre Culturel Français de Cotonou, Bénin
- 2000 : Galerie Treger, Art singulier, Rue Mazarine, Paris, France
- 2002 : Résidence d'un mois et exposition au Keravan Museum, Finlande
- 2004 : Expositions à Chalon-sur-Saône et Chagny, France
- 2007 : Résidence et exposition aux « Ateliers d'Allones », Allones, France
- 2007 : Maison des Jeunes et de la Culture, Fontainebleau, France

## Expositions collectives :

- 1994 : « *Festaco* », Porto Novo, Bénin
- 1995 : « *Expo, art béninois contemporain* », Centre Culturel Français, Cotonou, Bénin
- 1996 : « *Ewole* », rencontre internationale d'art plastique au Togo
- 1999 : « *Boulv'art, les artistes dans la rue* », Cotonou, Bénin
- 2000 : « *Bénin* », Cergy-Pontoise, France
- 2000 : « *Boulv'art, les artistes dans la rue* », Cotonou, Bénin
- 2000 : « *Rendering visible, contemporary art from the Republic of Benin* », October Gallery, Londres et Cambridge University, Angleterre
- 2000 : « *L'harmattan 2000* », 1<sup>er</sup> salon béninois d'art contemporain, Cotonou, Bénin
- 2001 : « *Tchif, Quenum, Zinkpè, 3 jeunes béninois* », exposition itinérante au Bénin, Niger, Burkina Faso, Mali, Togo, Ghana et Côte d'Ivoire.
- 2001 : « *Boulv'art, les artistes dans la rue* », Cotonou, Bénin
- 2001 : « *Boulv'art* », La Ciotat, France
- 2002 : « *Ewole* », rencontre internationale d'art plastique au Togo
- 2002 : 29 juin-1<sup>er</sup> sept. : collective 8 artistes à Pontigny, Yonne, France
- 2003 : Réalisation d'un mural avec Zinkpè et Tchif à Limoges (Maison des auteurs)
- 2004 : Réalisation d'un atelier, d'une exposition et d'une sculpture à Chalon-sur-Saône.
- 2004 : « *Africas* », Galerie Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brésil.
- 2007 : « *Reflets Afrique* », à l'Espal, Le Mans, Le Mans.
- 2007 : « *Voyages - Crossing the Lake of Fire* », October Gallery, Londres, Angleterre.
- 2007 : « *O Benin está ainda lá* », Museu Afro-Brasil, São Paulo, Brésil

Gérard Quenum  
03 BP 157, Porto-Novo -Bénin  
Tél : 00 229 – 90 91 61 34  
E mail : gerardquenum@yahoo.fr