

## **Edwige A. Aplogan**

Née le 24 avril 1955 à Porto-Novo (BENIN)

Célibataire - un enfant

Formation de juriste

Peintre autodidacte

Peinture, sculpture.

Techniques utilisées : acrylique, pastel et fil de fer, grillage, moustiquaire

Vit et travaille à Cotonou (Bénin) depuis 1994

De 1979 à 1981 : lectrice salle de sciences politiques. Université Paris 1

De 1981 à 1994 : Avocat au Barreau de paris,

Représentante Foreign Rights des Editions « KARNAK

HOUSE » -Londres

Collaboratrice extérieure au Barreau de Cotonou

## **PRINCIPALES EXPOSITIONS**

1990 : Espace "Dialogue" Paris 20<sup>ème</sup> (FRANCE)

Mai 1992 : "Peintures" Atelier 9 zone 4 Abidjan (CÔTE d'IVOIRE)

Oct.1992 : "Peintures, Poésies" Centre Culturel Français Cotonou (BENIN)

1992-1993 : "Yassine Art Gallery " Exposition permanente à Lomé (TOGO)

Jan.fev.1995 : "*Ce Bleu exactement*" à l'Atelier bleu - Cotonou

Juillet .1995 : "*La Route de L'Esclave*" Projet UNESCO Centre Culturel  
Chinois et Hall des Arts Cotonou

Mai-juillet 1996 « *...Bleu comme une orange* » : exposition à Artisans du Soleil  
et Espace Culturel « DUNYA ». Cotonou

Avril.1998 : "*Culture et Traditions du Bénin*" Centre Musical de Lille -  
FRANCE

Dec. 2000 : "*Harmattan*" Centre culturel français Cotonou

Janv. 2001 : "*Pour une Campagne Anti-pollution*" Exposition de Sculptures  
dans les rues de la ville de Cotonou.

Mai-Juil. 2001 : Exposition "*Peintures et sculptures-anti-moustiques*" Bureau  
de la Coopération Belge.

Déc/Janv 2001: "*Some Peace now*" exhibition at French Cultural Centre  
Cotonou

Mai-Sept.2002 : in “Museum Shop Meshac GABA” Documenta XI Kassel  
(ALLEMAGNE)

Nov. /Déc. 2004 Exposition d’Art Contemporain Sao Paulo (BRESIL)

### **ATELIERS-RESIDENCE**

1994, 1996,

2002 : Rencontre Internationale d’Arts Plastiques “EWOLE” Lomé TOGO

Mars 2002, 2003 : Atelier “art in action” enfants de la rue. Accra (GHANA)

Oct.2003 : Ateliers résidences “Afrique, Plages propres” Grand-popo (BENIN)

Oct. /Déc. 2004 : Rencontre Internationale « Regards à l’ouest » Cotonou.

Janv/ Fév. 2006 : Atelier international « l’artiste et la ville » Ouagadougou  
(BURKINA FASO)

### **Organisation de manifestations d’arts plastiques :**

Oct.Nov.

1997 : “*Allad’Art* “Rencontre artistique internationale : atelier-résidence,  
et exposition en milieu rural – avec dix peintres et sculpteurs,  
Allada-Togoudo Benin

Avril 2002 : Mise en place de l’Exposition Arts Plastiques au Festival  
International de Théâtre du Bénin (FITHEB)

Juin 2002 : Coordination Atelier d’illustration de livres pour enfants – Ecole du  
Patrimoine Africain- EPA-PREMA Porto-Novo (Bénin)

Oct. 2003 : Coordination du projet « Afrique, plages propres » avec huit artistes  
français et africains

Oct. Déc.

2004 : Organisation ateliers résidences « Regards à l’ouest » avec six  
artistes d’Afrique de l’Ouest. Cotonou

Janv. Fév. : Résidence de la Fondation J.P. Blachère. Peindre la Ville.  
2006 Ouagadougou 2006 Burkina Faso

Mai 2007 : Exposition Art Contemporain au Palais de la Culture de Praia (Cap  
Vert)

Août 2007 : Exposition art contemporain Afrique de l’Ouest . Théâtre National  
d’Assilah. Festival d’Assilah (Maroc)

Octobre 2007 : Exposition Art contemporain béninois au Muséum Afro -Brasil de Sao Paulo (BRESIL)

Prochaines expositions :

Février 2008 : Médiathèque de Melun (France)

Octobre 2008 : Maison de la Culture de Ris Orangis (France)

### Communications / publications

« Art en tête » Art Africain contemporain : « Le mythe du référent culturel Communication Conférence du Centre International de Philosophie et Sciences Humaines/ Centre Africain des hautes études et Unesco septembre 2002

« En attendant Brel, Depestre, Parker, Aziz et les Autres », publié dans Revue Noire n° 18 revue internationale d'art africain contemporain, Paris, France, septembre 1995

« La Diaspora Noire en France : Exil ou Emigration ? », Communication lors l'African Liberation Day, Birmingham, mai 1986 ;

«Travailleurs immigrés et Demandeurs d'asile politique en France : les textes, la pratique », Communication à la « International Black Radical and Third World Bookfair » Londres, Angleterre, mars 1984 ;

### Articles

- Jean Michel Basquiat : Parker, Ali, Dizzie, Alice et les autres au pays des merveilles. A propos d'une exposition de Jean Michel Basquiat à la Fondation Zinsou à Cotonou. (Bénin) Décembre 2007
- « *La toile et la parole* » : Koffi GAHOU, comédien, sculpteur, plasticien : Trente années de création (juin 2005)
- *L'Art pour une réconciliation nationale : le Rwanda in* "Les Echos du Jour" (février 2001)
- *Le cri des morts* ; un compte rendu sur la mise en place d'un Département des arts à l'Université de Butaré par Koulsy LAMKO dans «Le point au quotidien » illustration : L. FADAÏRO -février 2001.
- *A propos de l'art abstrait au bénin* –les Ateliers de l'OSACE in «les Echos du Jour » décembre 1997
- « *Dominique ZINKPE : Le pape, le sexe et la grimace* in «la Nation » décembre 1997 à propos d'une exposition de sculptures.
- Depuis 1990 : plusieurs textes poétiques (inédits).

Membre de l'Association des Femmes Juristes (AFJB)  
Membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art (AICA-Section  
Bénoise ACAB)

**Distinction :** " Chevalier de l'ordre du mérite social" décerné par l'Ordre National  
du Bénin. 2000

**Voyages à titre personnel ou professionnel :** Togo, Bénin, Sénégal, Côte d'Ivoire,  
Gabon, Congo, Ghana, Ethiopie, France, Angleterre, Allemagne, Italie, Espagne,  
Belgique, Pays-Bas, Maroc, Brésil.